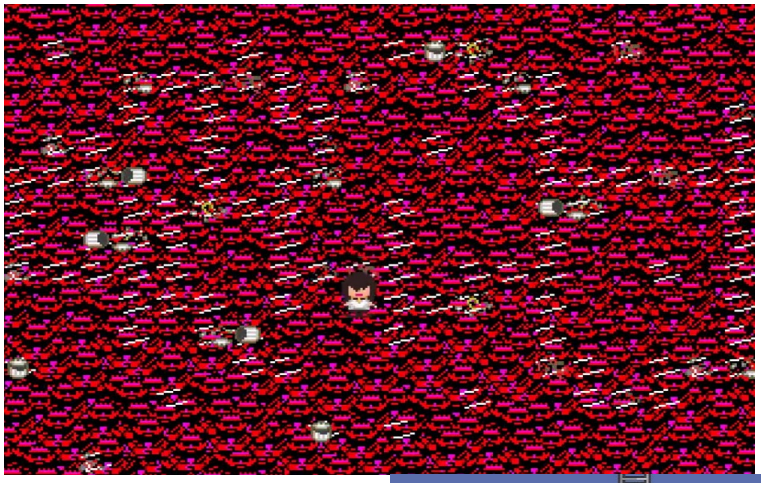
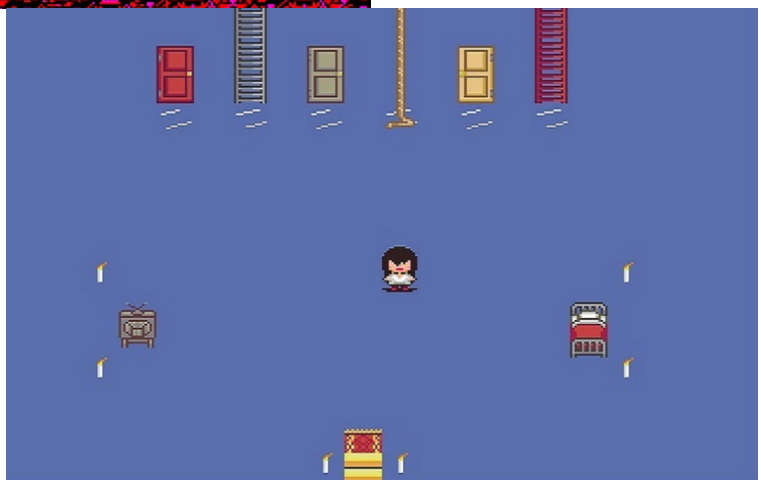
Test de Lisa : The First

Lisa - The First

Bienvenue dans le monde terrifiant de Lisa, une jeune fille prit au piège de l'emprise de son père ! Elle ne souhaite qu'une chose... s'enfuir de cette étreinte...

Il s'agit d'un jeu créé par le studio Dingaling sous RPG MAKER 2003. Dès le début de l'aventure vous serez très rapidement expédié dans ce qu'il semble entre les songes de Lisa. **Son père y est omniprésent** et pourra prendre au fur et à mesure de l'aventure des formes cauchemardesques dont certaines vous pourchasseront. Il n'est pas le seul car un dénommé Rick sera lui aussi présent durant toute l'avenue, hantant également vote monde... Concernant l'histoire, on se sent vite perdu à cause du manque de dialogue ou d'interaction avec l'environnement. Mais après un petit temps d'adaptation, on se rend compte de la volonté du créateur du soft...

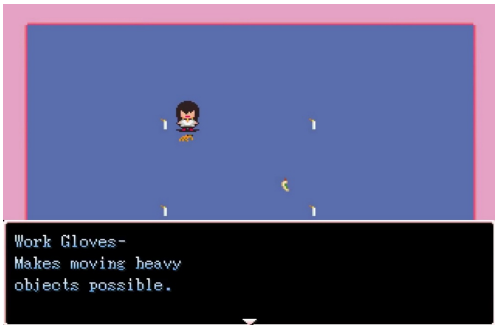


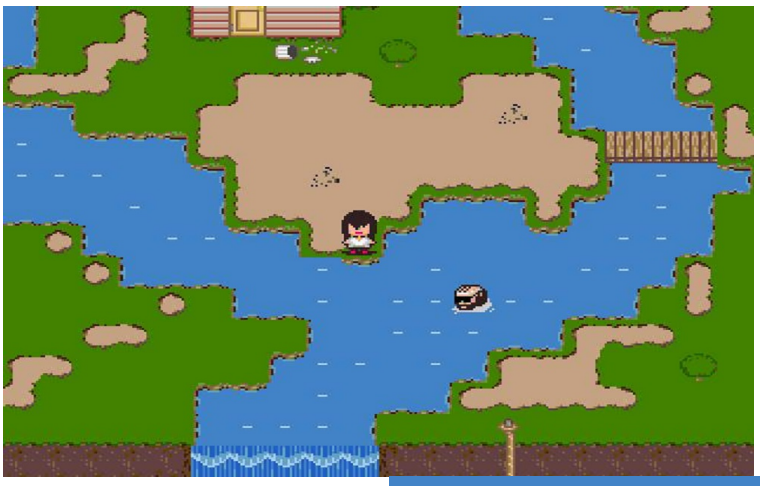


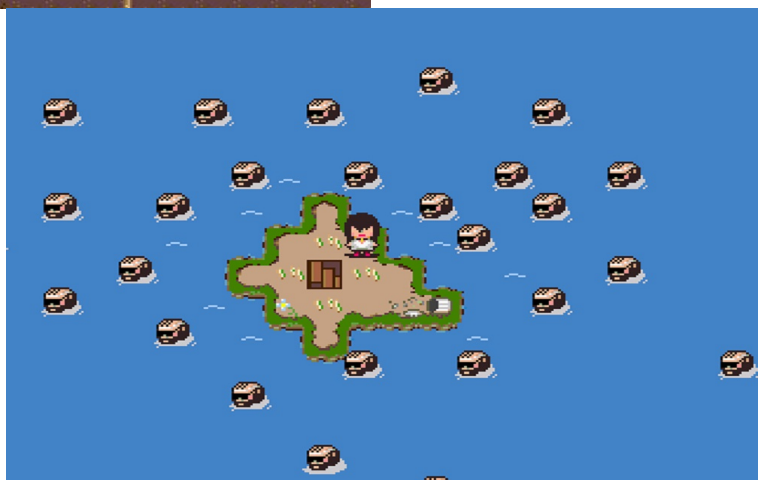
Le jeu est graphiquement pauvre et nous offre que peu d'interactions possibles avec l'environnement dans lesquelles nous évoluons mais il nous laisse le choix de l'ordre de visite des différentes pièces constituant le monde de Lisa . Les différents "niveaux" sont bien variés et pourraient sembler représenter le passé de notre héroïne ou des brins de mémoires. Certain endroit semble tout à fait normaux, d'autre sont remplis d'immondice tandis que d'autre encore offrent une vision plus terrifiante. Ils seront aussi parfois agrémentés d'effet visuel très rapide en fond rouge qui, si vous avez l'oeil, sont en fait constitués de votre père, mais de couleur rougeâtre.

La bande-son du jeu quand a elle est de bonne facture et est tout à fait adapté aux différents endroits que vous visiterez, certaines d'entre elles auront un effet stressant de par leur drôle de résonnance.

Le bestiaire des monstres (agressif) est très mince et ne comporte que l'arachnodads (comme j'aime l'appelé). Sa présence est lourde de sens et pourrait confirmer que cela se passe bien dans un rêve. Car dans le monde des rêves, **l'araignée peut représenter quelque chose qui étouffe la personnalité d'une personne**, (l'araignée peut aussi être liée au désir sexuel) hors cette même araignée possède la tête du père de l'héroïne et ne cesse de la pourchasser, ce qui pourrait induire que le perré soumet une forte pression sur sa fille. Chose clairement confirmée, car il maintient sa fille enfermée au début du jeu et verrouille toutes les portes de la demeure. Je ne vous dirai pas davantage d'indices concernant ce qui semblerait être une des interprétations possibles du jeu, mais soyez très attentif aux détails qui pourraient vous sembler insignifiant, pour pouvoir vous créer LE terrible passé de Lisa...







Nous pouvons aussi constater quelques bugs basiques de programmation du jeu , tel que le faite de pouvoir marcher sur certain mur ou de passer à travers des objets imposants, il y a peu d'endroits de la sorte mais ils existent. Il est possible aussi d'avoir un bug de sprite après les VHS Marty dans lesquels vous resterez bloqué un moment dans le corps du père après la vidéo...

Lisa est donc **un survival-horror très intéressant** car il nous plonge dans le subconscient d'une jeune fille traumatisée. Le point faible du soft (c'est à dire le manque cruel de dialogue et le peu d'interaction avec l'environnement) finit par devenir son point fort, en effet, cela vous oblige à être davantage attentif au monde dans lequel vit la jeune Lisa et part ce fait, c'est vous, avec les éléments récoltés, qui mettrez en place l'histoire de notre héroïne. Notez que le jeu est très court, comptez 1h à 1h30 de jeu pour terminer l'aventure.

Description du jeu par Negiis

Copyright © 2003-2025 survivals-horrors.com, tous droits rés
Conception David Barreto