Test de Night Trap

Night Trap

Avec ce jeu qui fut censuré aux Usa, préparez vous à du lourd, du très lourd ! Night Trap est sorti sur de vieilles consoles tel que la 3DO, la Méga-CD, la mégadrive 32X, ou encore sur Pc. Il a même été réédité en 2017 pour son 25ème anniversaire. Je conseille la version Méga-CD ou la version de 2017 puisque le jeu est entièrement doublé en Français... et croyez moi ça promet quelques fous rires.

Bon, par ou commencer ? D'abord le scénario : **Amateur de films d'horreur des années 80/90, vous allez être comblé** ! Vous suivrez l'évolution d'une bande de jeunes adultes qui vont passer leur week end dans une maison perdue dans la forêt. Ils ont en effet été gracieusement invitées par l'une de leur amie. Ce qu'ils ne savent pas c'est que de nombreuses disparitions ont eu lieu dans cette demeure, et leur amie n'y est pas étrangère. Dès les premières minutes on se rendra d'ailleurs compte que cette maison appartient à une famille de vampire ! D'ailleurs, de mystérieux hommes noirs armée de seringues géantes pénètrent dans ce lieu pour tuer nos vacanciers. Confrontée à cette terrible menace, le SCAT (Sega/Special Control Attack Team), une unité spécial, va essayer de sauver ces pauvres jeunes gens.

Je vais maintenant vous exposer le concept bien particulier du jeu. C'est en fait un film interactif. C'est-à-dire que tout ce que je vous ai décrit plus haut est joué par des acteurs dans des décors bien réels. Vous ne verrez pas votre personnage, membre du SCAT, mais vous agirez tout de même dans ce film via quelques manipulations. **Le scénario se déroule en temps réel pendant 25 minutes maximum.** Toute l'histoire prend place dans la maison et, grâce à des caméras de surveillance, vous pourrez zapper dans les 8 pièces de la bâtisse. Je vais essayer d'être clair avec un exemple : si une fille du groupe se rend dans la chambre, vous pourrez la suivre en regardant la caméra se trouvant dans la chambre. Mais pendant ce temps le reste du groupe est dans le salon. Pour les observer vous devrez switcher en activant la caméra du salon perdant ainsi de vue la caméra de la chambre. Le jeu se déroulant en temps réel pendant 25 minutes, vous aurez en fait 8 films de 25 minutes qui concordent (même si dans certaine pièce il ne se passe rien selon les moments). Lors de la première partie vous raterez surement beaucoup de scène puisqu'elles se jouent en même temps les unes des autres.

Votre objectif, en tant que membres du SCAT, est de tuer les "hommes en noirs" qui s'infiltrent dans la maison. **Chaque pièce est dotée d'un piège**, il faudra l'activer au bon moment pour tuer ces créatures qui veulent prélever le sang de nos jeunes gens. Voici encore un exemple : pendant que notre groupe est réunit dans une chambre, il est très possible que les men in black entrent dans le hall. Avec votre caméra vous serez tranquillement en train d'écouter la conversation de la chambre manquant alors d'activer un piège et de tuer les méchants… c'est là que réside la difficulté ! Dans le jeu, plus de 100 hommes en noirs s'infiltreront dans la demeure, si vous n'en tuez pas assez vous aurez 2 malus possible : votre patron estime que vous êtes trop mauvais et c'est le game over avant les 25 minutes, ou alors un des jeunes se fera tuer. Dans le second cas, vous pourrez aller au bout des 25 minutes de jeu mais vous aurez la mauvaise fin, puisque pour avoir la bonne il faut sauver tout le monde.

Pour activer les pièges de chaque pièce il faudra un code de couleur général. Vous aurez le choix entre bleu, orange, violet etc… le code est réglé sur bleu au début, cela vous permet d'activer tout les pièges. Mais pendant le jeu, le code de couleur changera. Il faut être attentif et écouter les dialogues. Les vampires infiltrés dans la maison parleront entre eux, du style "il faut changer le code en orange"... si vous ratez ça, vos pièges ne fonctionneront plus et vous devrez trouver par chance le bon code coloré du moment. Vu comme ça, le concept est vraiment sympa non ? Et bien... laissez moi vous expliquer pourquoi ce jeu/film est en fait un super nanar !

Plusieurs raison à ce désastre :

- Les acteurs. Ils sont mauvais, aussi mauvais que les vieux slasher des années 80. Le huis clos de la maison fait penser un peu au film Slumber Party Massacre et la plastique des nanas sauve un peu la chose. On regrettera cependant le fait qu'il n'y ait aucune scène topless propre au genre Slasher haha !

- Les dialogues/les doublages. Un grand moment de cinéma. On aura droit à des dialogues du genre "je crois que machin est fou de toi, je l'ai vu dans ses yeux", "C'est impossible, il porte des lunettes de soleil !" En fait, pas une seule conversation n'est crédible. Elles sont toutes, absolument toutes ridicules. Quant au doublage Français, c'est…waw... du grand art ! Mention particulière aux doublages des rires. Vraiment culte.

- Le scénario. Il est divisé en 2 parties, la première ou vous éliminez les assaillants pendant que les jeunes n'on

pas la moindre idée de ce qu'il se passe, puis la seconde ou ils prennent peur quand ils se rendent compte de ce qui leur arrive. Sans trop vous spoiler je dois vous avouer que j'ai adoré l'entrée des forces spéciales dans la maison ainsi que les deux ados armé de pistolet laser… encore du grand art !

- Les ennemis. Deux ennemis donc, la famille de vampire et les hommes en noirs qui sont des semi-vampires. Ils sont en groupe et sont armées d'une pince géante doté d'une aiguille toute aussi grande. Leur démarche est aussi à mourir de rire ! D'ailleurs je vous recommande de les laisser tuer au moins un des jeunes du groupe pour voir comment ils s'y prennent. C'est juste magique.

- Les pièges. Quels sortes de pièges pourraient tuer des vampires ? On pourrait penser à des pics qui sortent des murs par exemple. Mais en fait… non. Le pire piège sera la trappe dérobée dans le sol. Pour le reste vous aurez droit au lit qui bascule et qui envoie les victimes par la fenêtre, ou un mur qui tourne entrainant le demi-vampire avec lui. D'ailleurs rien n'est sanglant puisque les vampires disparaissent en fumée.

Le concept. Il est ultra limité. Il suffit de choisir le bon code de couleur et d'activer au bon moment toujours les mêmes pièges. Lassant sur 25 minutes intensives.

Voilà une idée géniale gâché par le jeu lui-même. Cela dit, **c'est tellement mauvais que ça devient brillant**. On regrettera le coté non-gore et tout lisse de ce film d'horreur interactif et sa durée de vie ridicule. L'ambiance slasher 80's est quand à elle ultra présente pour notre plus grand bonheur ! Pour finir, sachez que la censure qu'il a connu aux USA relève évidemment du grand n'importe quoi...qu'importe, il faut le tester absolument !!

Note : Sur les images, la mention "capturé" fait référence aux vampires tués, alors que "possible" fait référence au nombre de vampire ayant pénétré la maison depuis le début du jeu.

Description du jeu par Kyoledemon

Copyright © 2003-2025 survivals-horrors.com, tous droits rés
Conception David Barreto